

in C

ZA CO MAĆKU KOZA BIJESZ

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of four staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. The melody begins with a repeat sign. Chords F and C7 are indicated above the staff. The lyrics are: "1. Za co Ma-ćku ko - za bi - jesz? Za jej złe u - czy - nci! Nie da - ła mi kro - pli mle - ka,". The second staff starts at measure 7. Chords F, Gm, and Bb are indicated. The lyrics are: "a - ni do za - cie - rci. Lej, lej, lej, bum, bum, bum, je - dna ko - za jô lë móm, ni móm co ji". The third staff starts at measure 14. Chords C7, F, and Gm are indicated. The lyrics are: "ze - żrec dac, mu - sza ja jô w po - le gnac. Lej, lej, lej, bum, bum, bum, je - dna ko - za jô lë móm,". The fourth staff starts at measure 21. Chords Bb and C7 are indicated. The lyrics are: "ni móm co ji ze - żrec dac, mu - sza ja jô w po - le gnac. w po - le gnac." There are two endings for the final phrase, labeled "1. F" and "2. F".

1. Za co Ma-ćku ko - za bi - jesz? Za jej złe u - czy - nci! Nie da - ła mi kro - pli mle - ka,
a - ni do za - cie - rci. Lej, lej, lej, bum, bum, bum, je - dna ko - za jô lë móm, ni móm co ji
ze - żrec dac, mu - sza ja jô w po - le gnac. Lej, lej, lej, bum, bum, bum, je - dna ko - za jô lë móm,
ni móm co ji ze - żrec dac, mu - sza ja jô w po - le gnac. w po - le gnac.

1. Za co Maćku koza bijesz? Za jej złe uczyni!

Nie dała mi kropli mleka, ani do zacierci.

*Lej, lej, lej, bum, bum, bum, jedna koza jô lë móm,
ni móm co ji zeżrec dac, musza ja jô w pole gnac.*